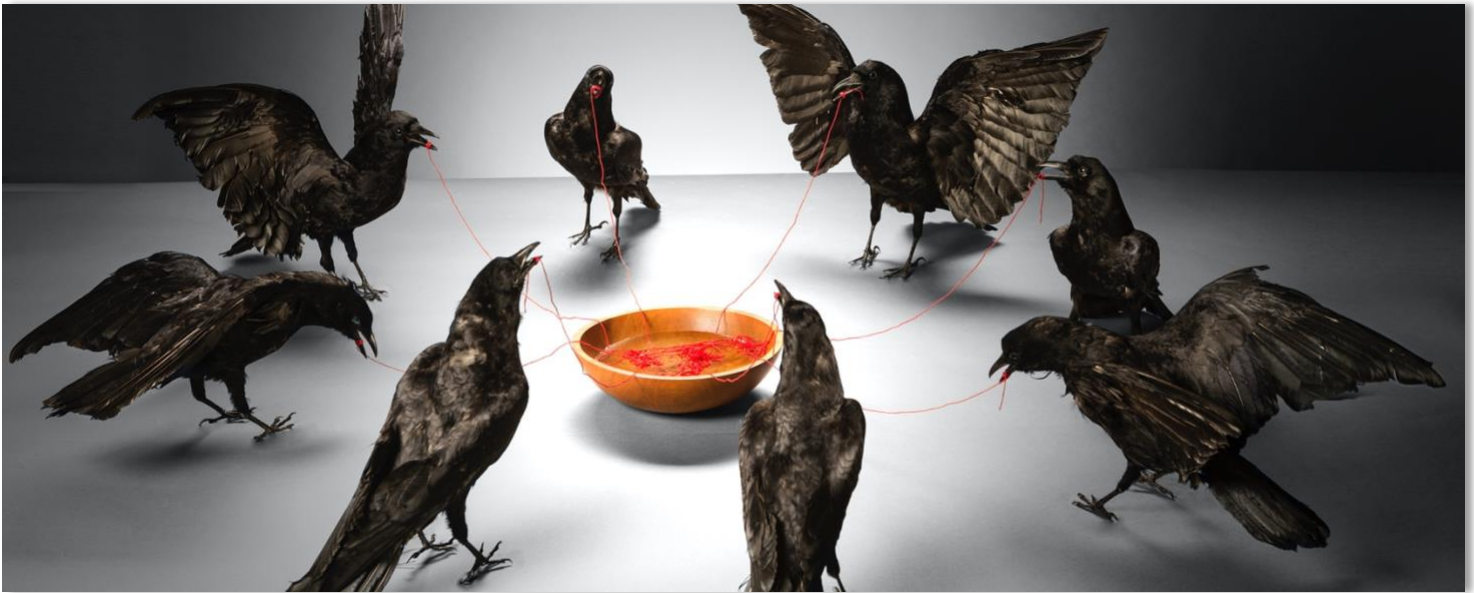




FRAN 426/580 — Indigenous Literatures of Canada or the Francophone World

Section A01 (1.5 units) | Fall 2024 | face-to-face delivery



© Eruoma Awashish, WASKAMATISIWIN : Décoloniser le sacré

Ce cours est une introduction à la riche histoire et, surtout, à la contemporanéité des littératures autochtones francophones du territoire connu sous le nom de « Canada ». Nous étudierons le contexte sociohistorique et politique de production des œuvres au programme et tâcherons de mieux comprendre les épistémologies et ontologies qui les sous-tendent. Nous remettrons en question le concept colonial de réconciliation et nous nous intéresserons au concept autochtone de résurgence. La dernière partie du cours établira un lien entre les esthétiques et politiques autochtones au Canada et celles d'autres espaces géographiques de la Francophonie, en l'occurrence la Polynésie française (Te Ao Mā'ohi), afin de révéler les connivences internationales entre les peuples autochtones de tous les horizons.

Horaire et salle de classe

Lundi, 14 h 30 à 17 h 20

Pavillon et local à déterminer

À noter : le cours est offert simultanément au premier cycle (FRAN 426) et au deuxième cycle (FRAN 580). Les exigences seront différentes selon le public. Plus de détails seront offerts lors de la première séance de cours.

Professeur

Dr Pierre-Luc Landry, Ph. D. (il/iel — he/they)

Bureau : Clearihue C228

Courriel : pierreluclandry@uvic.ca

Prérequis et langue d'enseignement

[FRAN310](#) — Literature, Media and Culture II (ou la permission du département)

Le cours est offert en français.

Ouvrages obligatoires

- An Antane Kapesch (1976), *Je suis une maudite sauvagesse/Eukuan nin matshi-manitu innushkueu*
- Émilie Monnet (2023), *Marguerite : le feu*
- Virginia Pesemapeo Bordeleau (2018), *Poésie en marche pour Sindy*
- Michel Jean [dir.] (2021), *Wapke*
- Chantal T. Spitz (2015), *Cartes postales*

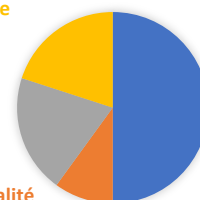
Films, documents audiovisuels et autres textes feront partie du corpus et seront visionnés et lus en classe ou disponibles gratuitement sur Brightspace.

Répartition des notes

Autoévaluation finale
20%

Projet de création
20%

Énoncé de positionnalité
10%



Forums de
discussion (5)
50%



L'Université de Victoria est établie sur le territoire non cédé des peuples Lək'wəḡən (Songhees), Xwsepsum (Esquimalt) et W̱SÁNEĆ, peuples salishs de la côte dont le mode de vie et les traditions ont été tragiquement affectés par la colonisation européenne et le colonialisme canadien. Pour plus de détails, consultez la [reconnaissance territoriale officielle de UVic](#).