



Literature, Media and Culture II (FRAN 310)
« The Contributions of Black People to Canadian Literature, Media and Culture »¹
Section A01 (1.5 unités) | Semestre d'automne 2024 |
Horaire : Lundis et jeudis 13h à 14h20



Photo : © Tiffet, *LeDevoir.com*

Professeure : D^{re} Mylène F. Dorcé, Ph.D (elle/la/she/her/hers)
Bureau : Clearihue C232
Courriel : mdorce@uvic.ca
Heures de bureau : Lundis, 14h30 h à 16h, ou sur rendez-vous

Description

De manière générale, le cours FRAN 310 se penche, entre autres, sur la définition d'un texte littéraire, d'une œuvre médiatique et d'un objet culturel. Il porte à réfléchir aux savoirs étant véhiculés par des médias tels que la littérature, le cinéma, la musique, la chanson, le balado, la radio et la télévision, dans un contexte dit *mainstream* (c-à-d, de la *classe dominante*). Mais comment peut-on répondre à ces mêmes questions, lorsque l'on tient compte du facteur racial ? Le cours « The Contributions of Black People to Canadian Literature, Media and Culture » vise à examiner cette problématique, selon la perspective des Noir.e.s du Canada. Par l'entremise de textes littéraires (roman, poésie, nouvelles, pièce de théâtre, BD), d'œuvres médiatiques (courts métrages, documentaires, articles de journaux et de sites web, entretiens télévisés et radiophoniques, blogues, balados), et d'éléments culturels (musique : jazz, folk, blues, swing ; chansons : negro spiritual, gospel, soul, R&B, hip hop, rap ; et slam), les étudiant.e.s auront l'occasion de discuter de, et d'analyser des œuvres produites par des auteurices, des artistes et des chercheur.e.s afro-descendant.e.s, aux échelles locale et nationale. Au terme du semestre, les étudiant.e.s auront approfondi leur esprit critique et leurs compétences techniques, et tout en étant en mesure d'apprécier la richesse et la diversité des contributions des personnes afro-canadien.ne.s, aux mosaïques littéraire, médiatique et culturelle du pays à la feuille d'érable.

Cours prérequis : Literature, Media and Culture I (FRAN 280)

Ouvrages obligatoires

- Le matériel pédagogique sera fourni aux étudiant.e.s, directement en classe.
- Diverses autres ressources seront mises à la disposition des étudiant.e.s sur BrightSpace.
- Un syllabus long et détaillé sera remis aux étudiant.e.s, le premier cours du semestre.

Avec respect, je reconnais les peuples lək'wəyən et leur territoire traditionnel, où est établie l'Université de Victoria, ainsi que les peuples Songhees, Esquimalt et WSÁNEĆ dont les relations de longue date avec ces terres non-cédées continuent jusqu'à ce jour.

¹ Le cours « Literature, Media and Culture II » (FRAN 310) bénéficie d'une subvention de la Learning and Teaching Support and Innovation, dans le cadre du projet Anti-Racism Initiative Grant—2024.