



FRAN 445

NATURE AND THE ENVIRONMENT IN FRENCH-SPEAKING CULTURE

AUTOMNE 2023

1.5 unités | lundi 15h30-18h30

Description du cours

Ce cours explore les descriptions, les pensées et positionnements de l'homme en regard de son environnement naturel dans la littérature et culture française à travers deux périodes ciblées : le 18^e siècle et le 21^e siècle. Chaque œuvre étudiée dans ces deux périodes nous permettra d'introduire quelques concepts clés tels que l'anthropocène et le dualisme nature-culture et de faire des liens entre colonialisme et environnement. Le cours fournira également une introduction à quelques approches théoriques telles que l'écopoétique, l'écoféminisme, la géocritique et la zoopoétique. Cet enseignement vise à mieux comprendre notre rapport au vivant et à développer une sensibilité critique en regard des humanités et de l'imaginaire environnementales.

Œuvres au programme

Nastassja Martin, *Croire aux fauves*, 2019*

Marielle Macé, *Nos cabanes*, 2017*

Jérémie Moreau, *Les Pizzlys*, bd, [édition Delcourt, en version numérique]

Louis Fuzelier, Jean-Philippe D'Orneval et Alain-René Lesage, *Arlequin roi des ogres*, 1720 (brightspace)

Lahontan, *Mémoires de l'Amérique septentrionale*, éd. Réal Ouellet, 2013 [1703]*

Cyril Dion, *Animal*, 2021 (film)

* ces œuvres seront disponibles à la librairie Munro's books au courant de l'été

+ **des extraits** notamment de Montaigne, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Élisée Reclus, Rétif de la Bretonne, Bruno Latour, Isabelle Stengers, Vinciane Despret, La Fontaine, Baptiste Morizot, Émilie Hache sur Brightspace.

Enseignante || Sara Harvey | CLE-C257 | saraharvey@uvic.ca