



FRAN 280 LITERATURE, MEDIA, CULTURE

SPRING 2024

1.5. unit | Monday & Thursday 13h à 14h20

Description du cours

Ce cours est une initiation à la lecture du littéraire envisagée à travers l'histoire sociale, culturelle et politique de deux aires géographiques francophones : la France et le Québec. Il s'agira d'un voyage de longue durée dans lequel nous survolerons ensemble l'histoire de la littérature et des arts du XVI^e siècle jusqu'à nos jours dans une perspective de découverte et de développement de la sensibilité et de l'esprit critique. Nous prendrons le temps de nous attarder à la beauté des mots, des phrases et de leurs significations en mettant l'accent sur les outils qui nous permettent de lire en profondeur les œuvres littéraires et artistiques et de les éclairer avec pertinence.

Œuvres au programme

Freshkill, Lucie Taieb

Île des esclaves, Marivaux

Paroles de Prévert

Belles-Sœurs de Michel Tremblay

Nord perdu de Nancy Huston

** Ces œuvres au programme font partie d'un éventail de textes courts et d'extraits d'œuvres que nous aborderons ensemble au fil des semaines et qui seront disponibles sur Brightspace. Un film sera aussi au programme, ainsi qu'un répertoire de chansons

Enseignante

Sara Harvey | pronom : elle | saraharvey@uvic.ca | heures de bureau | jeudi 14h30-16h ou sur rendez-vous
CLE – 257