



Image : Greg Rosenke, www.unsplash.com

FRAN265 Global French Connections (1.5 units)
Université de Victoria
Département de français et d'études francophones
AUTOMNE 2023

Horaire : Jeudis, 16 h 30 à 19 h 30
Professeure : D^{re} Mylène F. Dorcé
Pronoms : elle/la/she/her/hers
Bureau : CLE 232
Courriel : mdorce@uvic.ca
Heures de bureau : Lundis et jeudis, 15 h à 16 h, ou sur rendez-vous

Description du cours

Désormais bien reconnue sur la scène internationale, la littérature francophone du Canada se distingue, entre autres, par son caractère multiculturel. Ce cours propose d'effectuer un survol du paysage littéraire canadien, en procédant à l'analyse de quelques œuvres publiées par des francophones et des francophiles issu.e.s de tous les horizons du globe. De la Chine au Chili, du Liban au Rwanda, en passant par l'Irlande, la France et la Nation Métisse du Manitoba, les auteur.ice.s dont les textes seront à l'étude pour ce cours, nous feront littérairement voyager à travers des univers fascinants, et nous inviteront à redécouvrir le « Pays à la feuille d'érable » autrement. D'autres médias, tels que des podcasts, des blogues, des films, des vidéos et des chansons, alimenteront aussi notre réflexion, tout au long du semestre.

Corpus du cours

A. Corpus

Ying Chen, *Quatre mille marches*, Paris, Seuil, 2004, (Chine/Colombie-Britannique)
Amber O'Reilly, *Boussole franche*, Saint-Boniface, Éditions du blé, 2020 (Irlande/Manitoba)
Katherena Vermette, *femme-rivière*, Sudbury, Prise de Parole, 2018 (Nation métisse du Manitoba)
Didier Leclerc, *Toronto, je t'aime*, Ottawa, Éditions du Vermillon, 2011 (Rwanda/Ontario)
Abla Faroud, *Jeux de patience*, Montréal, VLB, 1997 (Liban/Québec)
Mauricio Segura, *Côte-des-Nègres*, Montréal, Boréal, 2003 (Chili/Québec)
Martine Jacquot, *Les oiseaux de nuit finissent aussi par s'endormir*, Ottawa, Éditions David, 2014 (France/Nouvelle-Écosse)

- B. Diverses ressources pour le cours (entre autres, articles, sites web, films, blogues, chansons et podcats) seront mises à la disposition des étudiant.e.s sur BrightSpace.**
- C. Un syllabus long et détaillé sera remis aux étudiant.e.s durant le premier cours du semestre.**
- D. Les étudiant.e.s pourront se procurer les textes du corpus à la librairie (Bookstore) de l'université.**
- E. À noter : les étudiant.e.s pourront se procurer leur copie de *Toronto, je t'aime* en format PDF, par l'entremise du site web : www.renaudbray.com**

Évaluation

Trois (3) tests de culture générale	15 %
Discussions et commentaires critiques en ligne et en classe	20%
Présentation orale de groupe	25%
Travail final individuel basé sur un aspect particulier de la présentation orale de groupe	30%
Présence et participation	10 %

Avec respect, je reconnais les peuples lək'wəḡən et leur territoire traditionnel, où est établie l'Université de Victoria, ainsi que les peuples Songhees, Esquimalt et WSÁNEĆ dont les relations de longue date avec ces terres non-cédées continuent jusqu'à ce jour.