

FRAN 428: Francophone African Women Documentary Filmmakers (1.5 units) Fall 2022

Description

À partir des années 1980, les femmes d'Afrique (et de la diaspora africaine, après avoir investi le terrain de la littérature africaine francophone, vont se mettre derrière la caméra pour se décrire, s'octroyer la parole et imager le monde autour d'elles. Les films qu'elles façonnent sont tirés de leur quotidien et témoignent leurs ambitions et désirs, des tares et subversions des nations africaines. Au même moment les femmes francophones de la diaspora fouillent et exposent leur vécu de femmes noires en situation minoritaire dans les pays européens. Elles aussi réécrivent, caméra au poing, l'histoire de leur pays, et jettent sur leurs anciens bourreaux d'ici et d'ailleurs un regard de dégoût, de révolte et de réprobation. Les films au programme du Fran 428 recèlent tous des airs d'indignation coléreuse et de vanité insignifiante, bien que dévastatrice.

Ce cours se donne comme objectif de vous exposer à ces re-présentations et re-crétions cinématographiques qui témoignent de la condition féminine en Afrique francophone et dans la diaspora francophone, tout autant que des marginalités et fragilités de des sociétés.

Manuels || e-book

Dans ce cours, nous utiliserons des matériaux divers pour l'apprentissage des concepts de base en linguistique (lectures courtes, documents audio-visuels, exercices en linguistique, etc.). Les ressources du cours seront mises en ligne et accessibles à l'étudiant(e) sur BrightSpace.

Manuels/ressources recommandé(e)s

Aucun manuel n'est requis. Les ressources obligatoires pour le cours seront mises à la disposition de l'étudiant(e) sur BrightSpace. Des ressources supplémentaires seront fournies à l'étudiant(e) qui désire approfondir ses connaissances dans un champ particulier de la linguistique.

Enseignant

Sada Niang

sniang@uvic.ca

Téléphone : (250) 721-7379

Heures de bureau : Mardi : 2:30-3:30 sur Zoom

<https://uvic.zoom.us/j/97761945418>



Photo by Oladimeji Odunsi on Unsplash