

Marc Lapprand

lapprand@uvic.ca

Bureau : CLE C232

Tél. 721 8884

Horaire : jeudis de 3h30 à 6h30

Description brève :

Il s'agit d'assimiler une variété de modes de lecture des textes littéraires. Ce cours offre un panorama de la critique littéraire depuis le milieu du XX^{ème} siècle : ses tendances, mutations et portées. Nous ferons un survol théorique et verrons ses applications pratiques. Nous améliorerons l'emploi du métalangage littéraire. L'accent sera mis sur la maîtrise d'une approche critique spécifique de votre choix pour éviter de s'éparpiller dans toutes les directions.

Tout gravitera autour du chef-d'œuvre de Perec, *La Vie mode d'emploi*, qu'il a appelé « Romans ». Sa construction particulière nous permettra d'envisager tous les concepts principaux de la théorie littéraire axée autour des procédés de lecture : personnage, temporalité, autorité narrative, trompe-l'œil, description, figures de rhétorique, schéma actantiel, esthétique... Une bibliographie critique servira d'appui à tous ces concepts.

Le mode d'enseignement sera essentiellement interactif. L'apprentissage théorique passe par des choix réfléchis en rapport avec vos préférences et aspirations.

Le seul ouvrage à se procurer est
La Vie mode d'emploi de Georges Perec
disponible bientôt à la **librairie Munro's**

