



University
of Victoria

French

FRAN 310 Literature, Media and Culture II – 21538 - Spring 2021 Online

Séance synchrone sur **Zoom**: Mardi 10:30-11:30 am

Enseignante: Hélène Cazes

Heures de bureau sur Zoom: Mardi 12-1 et mercredi 8:30-10:30

Description du cours: Qu'est-ce qu'un « texte »? Poèmes, paroles de chansons, récits, romans, bulles de BD, répliques sur une scène seront lus et relus dans leur rapport à la mémoire, à la langue et à la voix. Le cours donnera quelques références et outils pour lire dans leur contexte une collection d'œuvres en français de différents genres (poèmes, chansons, récits, théâtre, romans graphiques). Conçu comme un dialogue entre des œuvres, de divers genres, lieux et périodes, et leurs publics, il sera mené comme un dialogue entre nous: étude personnelle, partages et discussions avec le groupe, créations collectives et présentations/retours de la prof.

Lectures et autres documents de travail:

- Anthologie fournie sur le site Brightspace (poèmes, chansons, récits du moyen âge au 21^e siècle).
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*.
- Eugène Ionesco, *La Cantatrice chauve*, *La Leçon*.
- Dai Sijie, *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise*.
- Marjane Satrapi, *Persepolis*, tome 1.
- Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, *Aya de Yopougon*, tome 1.

Photo : Creative Commons.

