

CLIMAT(S) : DÉPLIER LES TERRITOIRES ET LES RELATIONS



CLIMATS

COLLOQUE EN ÉTUDES FRANCOPHONES
DE LA CÔTE PACIFIQUE

VENDREDI ET SAMEDI, 18-19 MARS

Clearihue B-007 (Vendredi)

Clearihue A-127 (Samedi)

Zoom : shorturl.at/gnyzU

Mot de passe : 267888



**University
of Victoria**

French

COLLOQUE EN ÉTUDES FRANCOPHONES DE LA CÔTE PACIFIQUE

JOUR 1

Local : Clearihue B-007
Zoom : shorturl.at/gnyzU
Mot de passe : 267888

Vendredi, 18 Mars, 9h30-17h30

9H30 AM

Accueil et mot d'ouverture

10H00 AM

Cérémonie d'ouverture

Dirigée par Elder's Voice

11H00 AM

Bloc #1 : Dynamiques de pouvoir, langues et territoires

Marybelle Issa (Université Simon Fraser).

Poster pour protester : les pratiques multimodales de l'activisme numérique au Liban

Álvaro Alcázar (Université de Guelph). *La reconstruction identitaire dans Mostarghia, un roman de Maya Ombasic.*

Alphonse Abiodun (Université de Victoria). *Disparité langagière : Le rôle de l'Académie française dans la féminisation des noms de métier*

Modération par : **Catherine Léger**

12H30 PM

Pause dîner

L'équipe d'organisation tient à souligner que la tenue du colloque a été rendue possible grâce à la participation de la plateforme Tēnk ainsi qu'au support financier du département de Français, de Faculty of Graduate Studies, de Vice-President Academic and Provost, de Office of the VP Research & Innovation, du programme Lansdowne et de Faculty of Humanities de l'Université de Victoria.

2H30 PM

Bloc #2 : Luittes (post) coloniales, communautés racisées et littératures migrantes

Linnea Thorson (Université de Victoria). *Les expressions du genre, de la race et de la sexualité : la critique de Joséphine Baker par Jeanne Nardal*

Ali Touilila (Université de Yale). *Titre à venir*

Modération par : **Moustapha Fall**

3H30 PM

Pause

4H00 PM

Conférence plénière (keynote)

Vanessa Jérôme (CSPT Fellow). *Faire de la politique en écoféministe. Retour sur la candidature de Sandrine Rousseau à la primaire des écologistes français.*

LOCAL : CLEA-127

Avec respect, nous reconnaissons les peuples **ləkwəŋən** et leur territoire traditionnel, où est établie l'Université de Victoria, ainsi que les peuples Songhees, Esquimalt et **W̱SÁNEĆ** dont les relations de longue date avec ces terres non-cédées continuent jusqu'à ce jour.

COLLOQUE EN ÉTUDES FRANCOPHONES DE LA CÔTE PACIFIQUE

JOUR 2

Local : Clearihue A-127
Zoom : shorturl.at/gnyzU
Mot de passe : 267888

Samedi, 19 Mars, 8h45-18h15

8H45 AM

Accueil, suivi d'un mot de **Marc Lapprand**

9H00 AM

Bloc #3 : Littératures de terrain, fluvialité et hybridité disciplinaire

Cédric Trahan (Université de Victoria).
Poétique et éthique d'une littérature de terrain : le cas de La Patience du lichen de Noémie Pomerleau-Cloutier

Camille Bernier (Université de Rimouski). *Le cas des missions océanographiques : réflexion transdisciplinaire sur une relation humaine à la science*

Modération : **Pierre-Luc Landry**

10H00 AM

Pause

10H15 AM

Bloc #4 : Écocritique, écoanxiété et imaginaires de la fin

Clémence Roy-Darisse (Université d'Ottawa).
Titre à venir

Callum McDonald (Université de Victoria). *Un climat révélateur : l'Apocalypse chez les universitaires, en quelques esquisses*

Adama Togola (Université de McGill). *Spirale écocidaire et discours sociaux dans Pétroleum de Bessora*

Modération : **Sara Harvey**

11H45 AM

Pause dîner

12H45 PM

Conférence Indigenous Climate Action

Rebecca Sinclair. *Indigenous-Led Climate Solutions*.

2H15 PM

Pause

2H30 PM

Bloc #5 : Care, corporalités et écoféminisme

Grace Manon (Université de Western). *La question de la précarité dans Celles qui attendent : environnement et roman d'Afrique subsaharienne francophone*

Rosy L. Daneault (Université du Québec à Montréal). *La figure de l'hybride: mondes possibles*

Sarah Gauthier (Université de Montréal). « *les plus solides demeures / sont celles qui dansent au vent* » : le déséquilibre comme position de résistance dans *il fait bleu* de Vickie Grondin et Alphiya Joncas

Modération : **Hélène Cazes**

16H00 PM

Pause

16H15 PM

Projection du film *Illusions of Control* de Shannon Walsh

Une présentation de Tënk